



August 6th, Level #3 Transcript

Is Rio de Janeiro Really Dangerous?

Tenés que tener mucho cuidado con tus pertenencias. No vengas por la noche, no vengas a la mañana. La verdad es que los alrededores no son los mejores. Hoy estoy en Río de Janeiro, y vamos a ver si esta ciudad es tan peligrosa como la gente cree.

Hoy estoy en Río de Janeiro, una ciudad que en el internet todo el mundo dice que es peligrosísima. No, que Río de Janeiro esto, que Río de Janeiro lo otro... Así que me cansé. Como argentina, viajera, vecina sudamericana, dije yo voy a visitar Río de Janeiro y lo voy a ver con mis propios ojos.

Así que hoy voy a pasar un típico día como turista en Río de Janeiro y voy a ver si realmente es tan peligrosa como la gente dice. ¡Vamos a descubrirlo!

Bienvenidos a la cima del cerro Corcovado. Acá tenemos una de las siete maravillas del mundo, el Cristo Redentor, un símbolo de Río de Janeiro y de Brasil. El Cristo Redentor es una estatua muy especial, más que nada por su tamaño. La estatua mide 30 metros, pero está sobre un pilar de 8 metros, y si contamos la altura desde el nivel del mar hasta la cima, son más de 700 metros, algo muy elevado si pensamos que estamos en una ciudad playera costera.

El Cristo no es nada nuevo. De hecho, se construyó en el año 1931. Algo que no muchos saben es que dentro del Cristo hay una capilla y hoy tuvimos la suerte de ver que está abierta y que hay algún tipo de ceremonia pasando dentro.

No sé si es una misa, no sé si es un bautismo, no sé qué es, pero hay algo y se puede ver un poquito de la capilla adentro. Una de las mejores cosas del Corcovado y del Cristo no es la estatua, sino la vista. Literalmente tenés una vista 360 grados de Río de Janeiro y vale la pena tomarse un momento para mirar no a la estatua, sino al resto del paisaje porque realmente es muy lindo.

Chicos, algo muy importante a tener en cuenta acá, la cantidad de gente. Vengan lo más temprano posible. Nosotros vinimos a las 7 y 20 de la mañana, así que sí, esta es la cara de una persona que se despertó a las 6 y ya hay mucha mucha gente. Más que nada ahora en verano, en temporada alta, esto en el medio del día es un hormiguero. Así que tengan eso en cuenta, vengan lo más temprano posible si quieren poder sacar una foto, porque si no, imposible.

Como dije, acá en el Cristo hay mucha mucha gente, principalmente en el mediodía o la tarde temprano, y si venís en esos horarios tenés que tener mucho cuidado con tus pertenencias. Tu celular, tu cámara, tu mochila... Realmente recomiendo tener mucho cuidado porque sabemos que cuando hay grandes multitudes,

cuando hay mucha gente, los amigos de lo ajeno, los amigos de lo que no les pertenece, están en su zona de confort. Así que no va a pasar nada terrible, no va a haber un crimen en el Cristo Redentor así con un arma, pero sí es verdad que se recomienda tener cuidado porque los carteristas están por todos lados. Como yo.

Ahora vamos a explorar el centro de Río de Janeiro y vamos a empezar con los famosos Arcos de Lapa. ¿Qué son? ¿Qué es esta monstruosa estructura en el centro de la ciudad? Bueno, es un acueducto. Básicamente dentro de esta estructura estaban los caños para llevar agua y los Arcos de Lapa son básicamente un símbolo y un recuerdo muy importante de la época colonial brasilera y obviamente también trae algunos recuerdos negativos.

Por un lado es una estructura imponente y súper avanzada tecnológicamente para su época, pero también está la otra parte y es que fue construida por esclavos, tanto indígenas como africanos. Así que están las dos caras de la moneda. Hay que decir que esta zona, particularmente los arcos y la plaza enfrente de ellos, es una zona famosa por la inseguridad.

Se supone que es una de las zonas turísticas más peligrosas de Río y por eso te recomiendo que vengas durante el día. La verdad es que sí se ven cosas fuera de lo común, tal vez que no se ven en la playa o en el Cristo Redentor. Hay muchos indigentes. No quiere decir que el indigente sí o sí es criminal, no. Pero bueno, es una zona que es famosa por tener mala reputación.

Entonces si venís tenés que venir durante el día y tener mucho cuidado en dónde te metes. Yo diría de los arcos para la plaza sí, de los arcos para el otro lado o abajo de los arcos no.

Y esta es la escalera Celarón. Es uno de los puntos más turísticos de acá de Río de Janeiro y como pueden ver es muy única. Esta escalera es famosa por ser una obra de arte viva que está en constante cambio, en constante mutación y movimiento. Y esta escalera no es muy vieja, de hecho es reciente. Comenzó a construirse en el año 1990.

El creador de esta escalera no es un brasilero, de hecho es un chileno de apellido Celarón, por eso la escalera es la escalera Celarón. Y su idea era que la obra de arte estuviera viva para siempre. ¿Por qué? Porque el truco es que cada unos meses hay que cambiar los azulejos, hay que agregar nuevos, sacar viejos y de esa forma se asegura que siempre haya algo nuevo y que siempre sea diferente.

De hecho dijo que la gente tiene que traer sus azulejos de todo el mundo para dejarlos acá, así que si venís a visitarla seguro vas a encontrar un azulejo de tu país.

Pero lo que muchos no saben es el triste final de Pablo Celarón, el creador de esta escalera, que fue encontrado muerto en esta misma escalera en 2013, a los 65 años. La causa de muerte parece ser un suicidio, ya que no tenía ninguna enfermedad, no tenía lesiones y los amigos dijeron que él estaba bastante deprimido. Así que sí, la verdad es que podemos decir que Pablo igualmente vive a través de su obra de arte, la escalera viva.

Algo muy importante que tenés que tener en cuenta cuando visites Celarón es la seguridad. Y ya sé, todos quieren una foto sin gente en esta hermosa escalera, pero eso tal vez es un poquito inseguro. Tenés que venir en un horario en donde haya turistas, no vengas por la noche, no vengas a la mañana demasiado temprano porque es una zona un poquito peligrosa.

Pero para mí lo mejor es venir entre las 9 y 10 de la mañana, como vinimos nosotros, que todavía no hay tanta gente, pero los negocios ya están abiertos, hay un par de turistas y sabes que estás un poco más

seguro. Si seguís esa recomendación y siempre tenés en cuenta y prestás atención a las cosas que tenés, vas a estar bien.

Esta es la catedral metropolitana de San Sebastián de Río de Janeiro, más conocida como la catedral metropolitana de Río. Este es un edificio bastante moderno, como pueden ver. De hecho se construyó entre los años 1964 y 1979.

¿Por qué una catedral tan importante se construyó tan recientemente? Esta catedral es la sede y la más importante de la arquidiócesis de San Sebastián. Esta arquidiócesis se creó hace mucho tiempo, pero nunca tuvo una catedral como tal, sino que había varias iglesias que recibían el título de catedral porque no había una catedral.

Una de las cosas que más llama la atención en esta catedral es su extraña arquitectura. Tiene una forma cónica que es difícil de explicar, es algo muy muy raro en una catedral. Básicamente se hizo inspirado en las pirámides de Centroamérica. Esto se debe tanto por su forma y también por el material que es concreto y es de color gris como las pirámides de Centroamérica.

Además tiene otros elementos un poco raros que no son típicos. El primero es la cruz, una cruz griega que está arriba de todo en el techo. ¿Cómo sabemos que es griega? Bueno, porque las cuatro partes de la cruz miden lo mismo, es como cuadrada, mientras que las típicas cruces de las iglesias suelen tener el palo vertical más largo y el horizontal un poco más corto.

Además, es muy interesante porque esa cruz griega termina en cuatro vitrales, vitrales que significan o simbolizan los atributos de la iglesia única, santa, apostólica y católica. Otra cosa especial de estos vitrales, otra característica, es su ubicación. Están en los cuatro puntos cardinales, norte, sur, este y oeste.

Obviamente que dentro de la catedral no pasa nada, sería muy raro que pase algo malo, pero la verdad es que los alrededores no son los mejores. Recomiendo ir con cuidado, prestar atención a dónde tenés tus pertenencias, tu celular, tu billetera, tus anteojos de sol, demás joyería, algo que no sea demasiado llamativo, que no sea de marca muy cara, y tratar de ir en horarios turísticos. No ir demasiado temprano, no ir después del atardecer o en el atardecer, entre las 9 y las 4 de la tarde, y bueno, ahí no debería haber problemas.

Este es el pan de azúcar, es un morro, algo muy característico de río de janeiro y de las playas y bahías de esta zona de Brasil. Es un lugar icónico de río de janeiro porque ofrece algunas vistas impresionantes, diría yo, algunas de las mejores vistas de esta ciudad. Para visitar este lugar hay dos opciones.

La primera, que no recomiendo, es subir caminando. No sé, salvo que seas muy fan del trekking y quieras caminar un día entero en subida, yo elegiría la segunda opción. La segunda opción es el teleférico, el teleférico del pan de azúcar, que tiene dos partes.

Una primera parte desde la playa roja o playa vermela hasta este punto intermedio, y la segunda parte que vemos detrás mío para llegar a la cima en el pan de azúcar. Igualmente recomiendo parar acá porque algunas de las mejores vistas están en el punto intermedio, porque está un poquito más cerca de la ciudad y no tan lejos.

El precio para subir y bajar es de aproximadamente 35 dólares estadounidense, pero también puedes comprar la media, el medio boleto, que es sólo la subida. Después, cómo bajas desde ahí? No sé, pero bueno, está la opción.

Realmente esta parte del río, esta atracción, es bastante segura. Se puede llegar caminando desde zonas cercanas o se puede tomar un Uber, y la verdad es que no vi ningún tipo de peligro ni de preocupación. No sé, todo estuvo muy normal. Sí, obviamente recomiendo lo típico de cualquier ciudad grande, de tener en cuenta y prestar atención a dónde tenés tus cosas. Pero más allá de eso me parece un sitio súper seguro, así que completamente aprobado.

Bueno, acá en el pan de azúcar hay como un mini centro comercial, hay negocios, así que decidí probar un clásico de Brasil, el acaí, que es una fruta y se le agregan como muchos toppings.

Yo la verdad no tenía ni idea qué estaba haciendo, pero le puse como maní triturado, leche condensada, le puse también avena, no sé, yo le puse todo y vamos a ver si me gusta. A ver, no es que es tan mal, no es feo, pero no entiendo por qué la gente está obsesionada, es como bastante ligero, bastante refrescante, un toque ácido al final. Está bien, pero no entiendo la obsesión, no lo compraría de nuevo, pero está bien.

Si hablamos de seguridad, no podemos ignorar un tipo de seguridad que tal vez no se habla tanto cuando uno busca río primero, pero que es importante y es la seguridad con los pagos. En río hay una fama de que copian, hacen duplicados de muchas tarjetas y que después hacen gastos, compran cosas con esa tarjeta. Para evitarlo tenemos diferentes alternativas.

La primera es pagar con Wallet desde Apple Pay o Google Pay con un celular smartphone que tenga el chip para pagar contactless. La segunda es pagar con tarjeta pero de manera contactless, también sin insertarla o pasarla. Y la tercera es usando aplicaciones de pago.

Acá la más común es una que se llama PIX y podés hacerte una cuenta, pasarle plata y usarla para pagar con código QR. Pero bueno, yo la verdad es que no tuve ningún problema usando el celular con Apple Pay, me fue súper bien. De hecho ni siquiera cambié dólares, no tuve que tener efectivo acá.

Así que en realidad hay muchas opciones, pero hay que tener en cuenta y hay que tener cuidado con el tema de insertar las tarjetas o dejar que se lleven la tarjeta y te cobren en otro lado. O te traen el postnet, la máquina, a la mesa o si pedís en un lugar tipo takeaway, tenés que ver cuándo te están cobrando. Nunca les des una tarjeta y que se la lleven, porque eso va a terminar mal.

Y ahora para terminar nuestro día en Río de Janeiro, vinimos a una parada obligatoria, la famosísima playa Copacabana, el lugar más vibrante, más enérgico y con más actividad de todo Río de Janeiro.

Y ¿sabes qué? Si querés aprender más de este lugar, entonces te invito a nuestra web DreamingSpanish.com, donde vas a encontrar un blog de Copacabana y muchos blogs más de diferentes partes de Brasil para vivir un auténtico verano brasileño.

Esta parte de Río de Janeiro es muy interesante porque es hiper turística, pero también hay muchos locales y literalmente, estábamos hablando de esto con Justin hoy, literalmente es un lugar en donde hay de todo, siempre te vas a sentir bienvenido y la verdad es que se siente bastante seguro.

Estamos acá de noche y como ya dije anteriormente, hay ciertos lugares de río que es mejor no visitar por la noche, pero definitivamente Copacabana y la vereda típica de Copacabana es un lugar que recomiendo visitar de noche. Podés venir a comer algo, a tomar algo o simplemente a pasear al lado de la playa y no hay mayores complicaciones, vas a estar bien.

Y llegando al final del vídeo tenemos que responder la pregunta, ¿realmente Río de Janeiro es tan peligroso como la gente dice? Bueno, lo que yo creo es que tal vez para un local sí, puede ser que sea una ciudad con mucho crimen en ciertas partes, pero la historia es totalmente diferente para un turista.

No es la ciudad más segura del mundo, pero la verdad es que no es una locura. Mientras seas una persona consciente y pensante acerca de qué lugares visita, a qué hora los visita y prestar atención a tus pertenencias, ya está, vas a estar bien. Eso espero, si vas a Río y te roban, yo no me hago cargo. Pero en mi experiencia la verdad es que la ciudad no es tan peligrosa y definitivamente no es tan mala como la hacen parecer, como la hacen aparentar.

Yo te recomiendo que la visites porque es una ciudad muy única, no hay un lugar como Río en el mundo y vale la pena venir aunque sea una vez en tu vida.

Bueno chicos, como siempre espero que les haya gustado este vídeo, a mí me encantó hacerlo, me divertí mucho y los invito a la web de Dreaming Spanish para encontrar muchos más vídeos como este para aprender español de una forma natural y divertida. Bueno, nos vemos muy muy pronto en el próximo vídeo.

¡Chau chau!